

OCTOBRE -
NOVEMBRE 2023

PROGRAMME

VIE CULTURELLE DES PERSONNELS DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

“

L'université de Lorraine encourage la pratique culturelle en s'appuyant sur des partenariats avec les acteurs du territoire et en encourageant les initiatives internes. Dans ce cadre, nous vous invitons à découvrir la programmation culturelle qui vous est dédiée, mais aussi nous contacter dans le cadre de vos initiatives, et ce, qu'il s'agisse de les diffuser ou de vous aider à les concrétiser.

DVUC-ACTIONS-PERSONNELS-CONTACT@UNIV-LORRAINE.FR



Mercredi 11 octobre
18h à 19h30

20 places maxi

- Salade d'automne
- Muffins anti gaspi

INSCRIPTION : gratuite mais obligatoire pour chaque atelier.

Dans la limite des places disponibles à : dvuc-actions-personnels-contact@univ-lorraine.fr





L'agenda culturel des personnels de l'année universitaire 2023/2024 vous offre la possibilité de découvrir et de bénéficier de places en lien avec la programmation du Théâtre Universitaire de Nancy



+ D'INFO

Jeudi 12 octobre, 20h30 à 21h45

OGRES de Yann Verburgh (édition Quartett)

OGRES propose un voyage au coeur de l'homophobie dans le monde d'aujourd'hui. L'auteur Yann Verburgh nous conduit dans différents territoires du monde faits de discriminations et de cruauté où se confrontent les points de vue des victimes, des agresseurs, des familles, des témoins. Heureusement, l'amour, l'espoir et le courage ne sont jamais éradiqués, tués ou étouffés.

Jeudi 19 octobre, 20h30 à 22h

L'AFFAIRE VERMEER

Conférence théâtralisée par Emmanuel Bouzy, enseignant-chercheur à l'Université de Lorraine
Avec Jean-Luc L'Hôte Mise en scène Daniel Proia

Il y a toujours eu des faux en art. Des fausses statues grecques dans la Rome antique, des faux Matisse, des faux Picasso... La science peut-elle contribuer à dire ce qui est vrai ?

INSCRIPTION : gratuite mais obligatoire pour chaque spectacle.

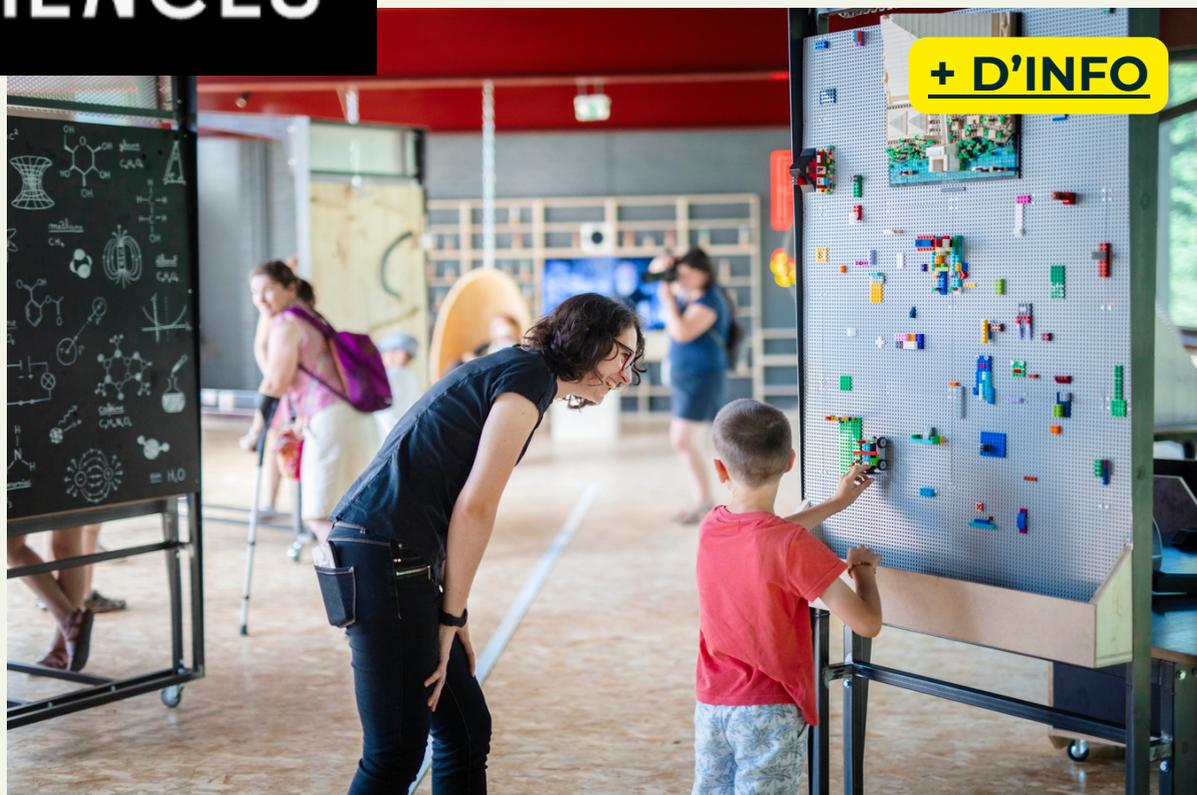
Dans la limite des places disponibles via eventbrite :

Info : 07 49 45 51 27 ou secretariat@theatreuniversitairenancy.com

RESERVATIONS

LE FÉRU DES SCIENCES

Mardi 17 octobre, 18h à 19h30
public à partir de 8 ans



Au cœur du magnifique parc de Montaigu,
Le Féru des sciences [ex-Musée de l'histoire du fer], établissement
scientifique et culturel, **invite les familles à découvrir la physique et
la chimie à travers diverses expérimentations**, et propose un
parcours d'exposition autour du fer et son impact en Lorraine.



LE FÉRU DES SCIENCES

1 AVENUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE
54140 JARVILLE-LA-MALGRANGE

TÉL. : 03 83 15 27 70

INSCRIPTION : gratuite mais obligatoire. (ATTENTION : actuellement NON accessible PMR)
Dans la limite des places disponibles à : dvuc-actions-personnels-contact@univ-lorraine.fr



LES PROJECTIONS DU MARDI LE CINÉMA DES FEMMES

*proposées par la Maison de l'étudiant
Lorraine sud-Nancy,
en partenariat avec l'IECA*

+ D'INFO

Ce cycle de projections propose de redonner aux réalisatrices leur place dans l'histoire du cinéma, une place parfois invisibilisée, oubliée, qu'il est temps de remettre en lumière. De Ida Lupino, seule réalisatrice américaine de l'âge d'or des studios, en passant par Wanda, film unique et coup de poing de la réalisatrice Barbara Loden ou La nuit des femmes, réalisé par la grande actrice japonaise Tanaka Kinuyo dont le mentor, Mizoguchi, a essayé de freiner la carrière de cinéaste, il sera question de films de femmes mais surtout de grands films tout court.

Séances présentées et animées par Aurore Renaut, maîtresse de conférences à l'IECA

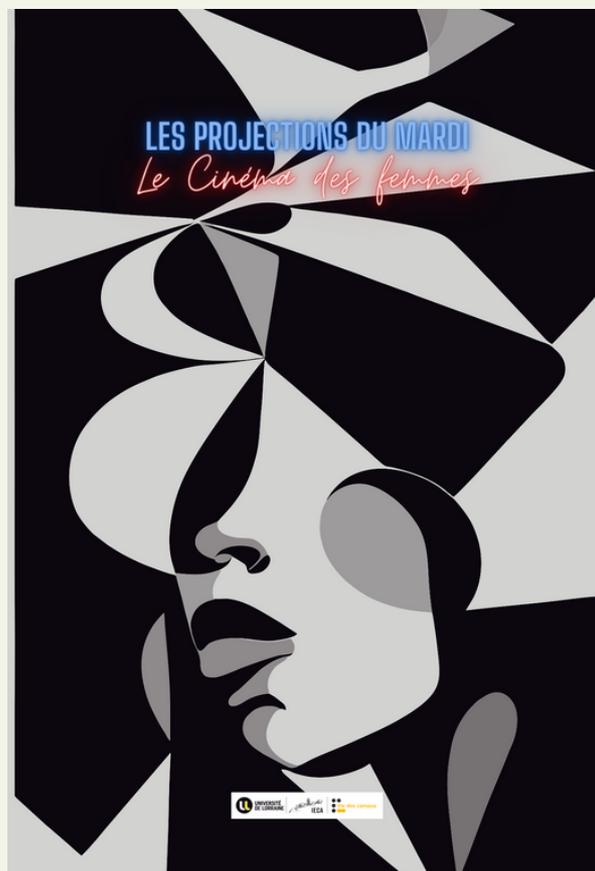
Mardi 24 octobre,
19:00

LA NUIT DES FEMMES

Film japonais de Kinuyo Tanaka (1961)

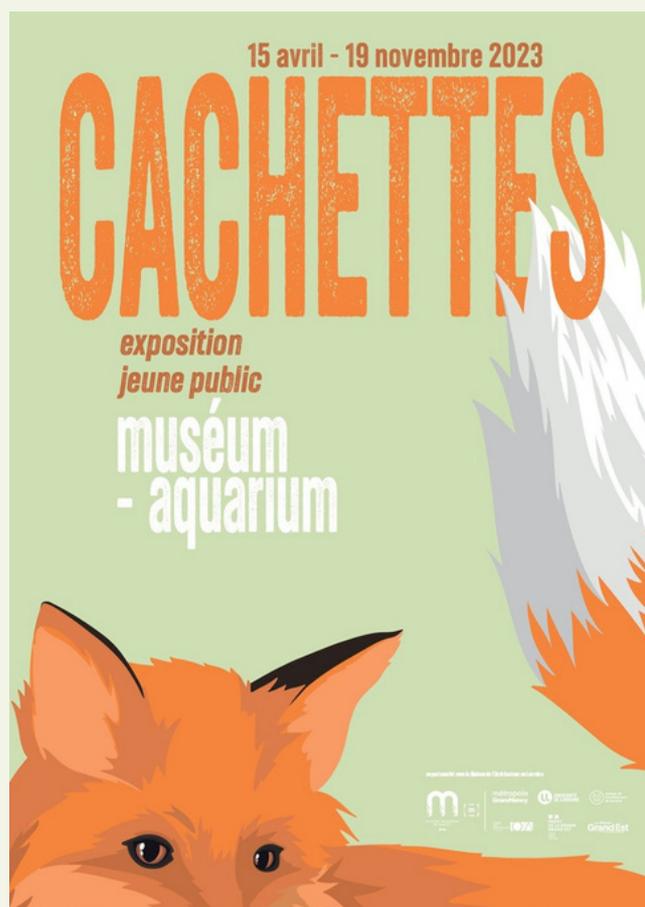
VOST - Durée 1h33

Amphi. Max Ophuls, IECA
10 Rue Michel Ney, 54000 Nancy



INSCRIPTION : gratuite mais obligatoire

Dans la limite des places disponibles à : dvuc-actions-personnels-contact@univ-lorraine.fr



Mardi 7 novembre
18h à 19h

EXPOSITION TEMPORAIRE
"CACHETTES"
Visites privées avec médiateur

exposition jeune public
6-9 ans

Les humains sont là, tous aux abris !

Le lapin disparaît dans son terrier, un plongeon du castor dans la rivière le ramène à sa hutte, et la prudente marmotte détaille dans ses galeries... Mais comment sont fabriquées toutes ces cachettes aux formes et aux matériaux variés qui inspirent tant nos propres constructions ?

Sous terre, sur terre ou dans les airs, creusez le sujet des animaux-architectes lors d'une exploration immersive, ludique et interactive à hauteur d'enfant !

En partenariat avec la Maison de l'architecture de Lorraine

+ D'INFO

Muséum-Aquarium de Nancy (MAN)
34 Rue Sainte-Catherine
54000 Nancy
03 83 32 99 97

INSCRIPTION : gratuite mais obligatoire

Dans la limite des places disponibles à : dvuc-actions-personnels-contact@univ-lorraine.fr



Mercredi 8 novembre
18h à 19h30

20 places maxi

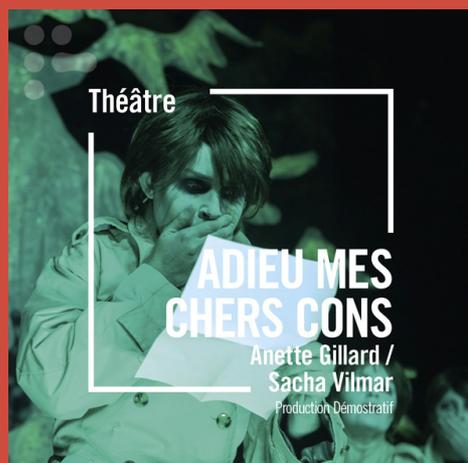
- Paella revisitée
- Mousse de panais à l'orange (recettes bio Loire océan)

INSCRIPTION : gratuite mais obligatoire pour chaque atelier.

Dans la limite des places disponibles à : dvuc-actions-personnels-contact@univ-lorraine.fr



Jeudi 19 octobre



Jeudi 30 novembre

Jeudi 18 janvier



Jeudi 8 février

Jeudi 4 avril



Jeudi 18 avril

NOUVEAU :

L'agenda culturel des personnels de l'année universitaire 2023/2024 vous offre la possibilité de découvrir et de bénéficier de places réservées à l'Espace BMK de Metz sur une sélection de spectacles offert aux personnels de l'Université de Lorraine.

ATTENTION : UNE SEULE OFFRE par collègue (avec accompagnant) sur la saison 2023/2024 afin de permettre l'accès au plus grand nombre

INSCRIPTION : gratuite mais obligatoire pour chaque spectacle.

Dans la limite des places disponibles à : dvuc-actions-personnels-contact@univ-lorraine.fr

Jeudi 19 octobre, 18h



+ D'INFOS SUR CE SPECTACLE

Une forêt de conifères, à l'approche de l'hiver. Cinq corbeaux se retrouvent pris au piège, une lettre anonyme les a forcés à se rencontrer. Mais qui s'amuse à semer la terreur ? Et surtout pourquoi un corbeau s'attaquerait à l'un de ses congénères ? Honni soit qui mal y pense, nous allons assister à une enquête, à une reprise de la justice, à une envie irrésistible de vengeance.

« Adieu mes chers cons » est la formule signature d'une des dernières lettres du corbeau dans l'affaire Grégory.

ATTENTION : UNE SEULE OFFRE par personnel sur la saison 2023/2024 afin de permettre l'accès au plus grand nombre

INSCRIPTION : gratuite mais obligatoire pour chaque spectacle.

Dans la limite des places disponibles à : dvuc-actions-personnels-contact@univ-lorraine.fr

Jeudi 9 novembre
17h30 à 19h



Découvrez les coulisses techniques du théâtre Espace Koltes - Metz, son équipe, ses métiers durant cette visite d'environ 30 minutes animée par un membre de l'équipe. Transformez-vous ensuite en petite souris qui assiste aux arcanes de la création en vivant la sortie de résidence de "L'enfant de verre" (spectacle programmé en mars 2024). Une sortie de résidence peut être une étape de travail ou la présentation du projet presque abouti mais pas le spectacle final (30min à 1h). Profitez ensuite d'un temps d'échanges privilégié avec l'équipe artistique à l'issue de la sortie de résidence.

**+ D'INFOS SUR LA SORTIE DE RESIDENCE
DE "L'ENFANT DE VERRE"**

INSCRIPTION : gratuite mais obligatoire pour chaque spectacle.

Dans la limite des places disponibles à : dvuc-actions-personnels-contact@univ-lorraine.fr

Une ivresse poétique est un récital consacré à l'œuvre d'un·e poète·sse, ou à un répertoire poétique cohérent, exécuté en direct devant le public, par un·e musicien·ne et un·e comédien·ne réunis spécialement pour l'occasion.

Ce sont des formats courts, des miniatures d'une heure environ, dont le rapport et l'allure sont celles d'un petit concert de musique de chambre.

Jeudi 16 novembre 2023 à 18h : Walt Whitman

Aujourd'hui poète majeur dans la pléiade du nouveau monde, Walt Whitman est encore peu lu en France où n'ont été traduites jusqu'à récemment que les dernières éditions. En 2008, Eric Athenot traduit en français la version initiale, celle du jet spontané de 1855, et nous redécouvrons la stupeur d'une langue vigoureuse, sauvage, sans frein et sans frontière.

Nous vous proposons d'écouter son verbe avec nous, dans la chambre d'écho de notre XXIème siècle, à travers la voix de Gaël Leveugle et les bandes magnétiques de Ruben Tenenbaum.

Production : Compagnie Ultima Necat, co-produit par l'Espace Bernard Marie Koltès dans le cadre de sa résidence de recherche soutenue par la Région Grand Est.

Avec Gaël Leveugle (voix, effets) - Ruben Tenenbaum (bandes magnétiques, samples, effets)

Feuilles d'herbe de Walt Whitman, traduction Eric Athenot, est publié aux éditions José Corti

INSCRIPTION : gratuite mais obligatoire pour chaque spectacle.

Dans la limite des places disponibles à : dvuc-actions-personnels-contact@univ-lorraine.fr

Jeudi 30 novembre
18h



Découvrez les coulisses techniques d'EBMK, son équipe, ses métiers.
Découvrez en exclusivité le montage du plateau du spectacle "la tristesse de l'éléphant" (joué les 21 & 22 mars)

INSCRIPTION : gratuite mais obligatoire pour chaque spectacle.
Dans la limite des places disponibles à : dvuc-actions-personnels-contact@univ-lorraine.fr

+ D'INFOS SUR CE SPECTACLE

Claire, 22 ans, vit avec son frère car ses comportements hors du commun l'empêchent d'être autonome. Elle ne pense qu'à une chose : devenir chanteuse et participer à l'émission de télévision To be a star. Mais le jour où son voisin s'introduit chez elle et tente de l'étreindre, Claire réagit si violemment qu'elle le plonge dans un coma qui lui sera fatal. Elle est conduite en hôpital psychiatrique dans l'attente de son procès : il s'agira de déterminer si elle est victime ou coupable.

ATTENTION : UNE SEULE OFFRE par personnel sur la saison 2023/2024 afin de permettre l'accès au plus grand nombre

INSCRIPTION : gratuite mais obligatoire pour chaque spectacle.
Dans la limite des places disponibles à : dvuc-actions-personnels-contact@univ-lorraine.fr



Création graphique : Chloé Bédier-Homme / Directeur de la Communication / METZ Métropole. Licence d'entrepreneur de spectacles de 1^{er}, 2^e et 3^e catégories / PLATESAU-R-2023-00395-00396-00397.

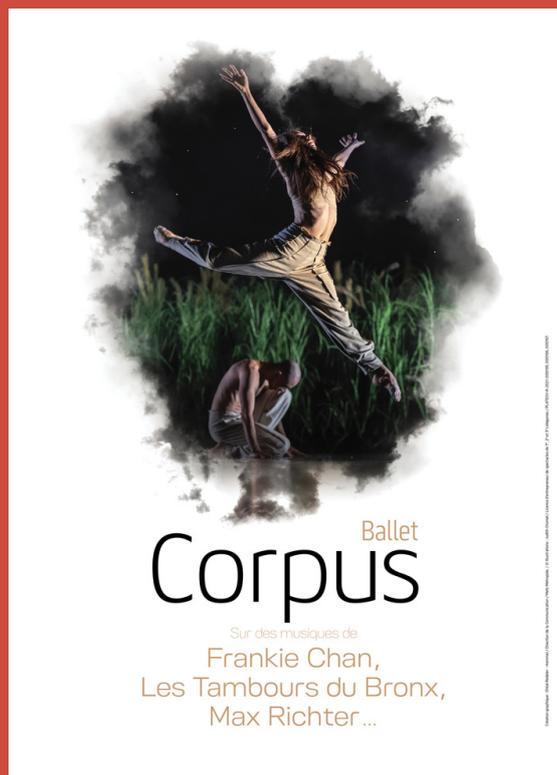
NOUVEAU :

L'agenda culturel des personnels de l'année universitaire 2023/2024 vous offre la possibilité de découvrir et de bénéficier de places réservées à l'Opéra Théâtre de Metz sur un programme dédié aux personnels de l'Université de Lorraine.

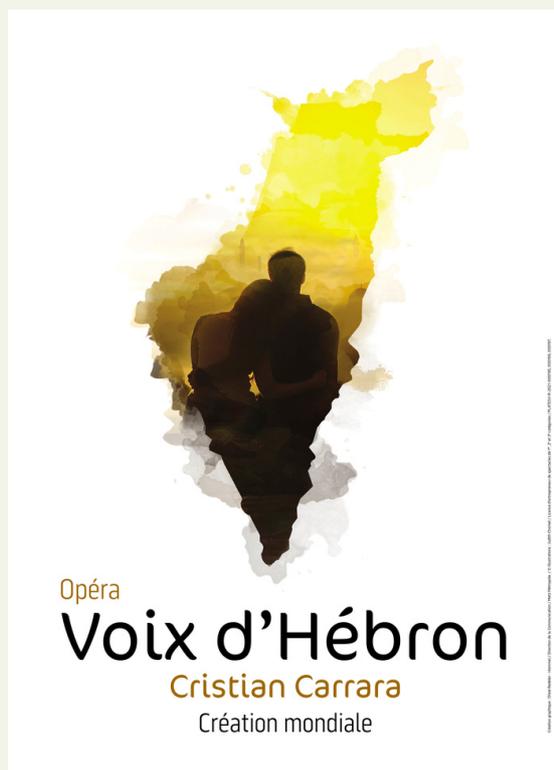
ATTENTION : UNE SEULE OFFRE par personnel sur la saison 2023/2024 afin de permettre l'accès au plus grand nombre

INSCRIPTION : gratuite mais obligatoire pour chaque spectacle.

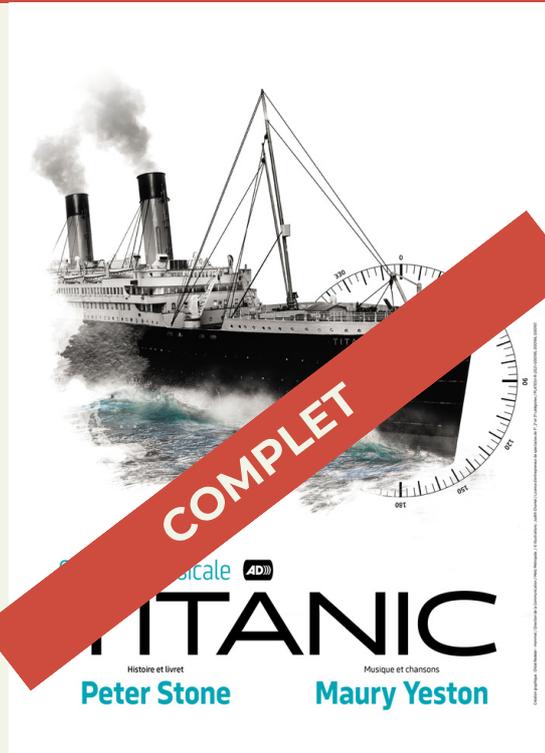
Dans la limite des places disponibles à : dvuc-actions-personnels-contact@univ-lorraine.fr



Vendredi 10 novembre 20h : CORPUS (Ballet)



Vendredi 2 FEVRIER 20h : LA VOIX d'HÉBRON (Opéra)



Jeudi 21 décembre 20h : TITANIC
(Comédie musicale avec audio description)



Vendredi 5 avril 20h : SALOMÉ (Opéra)

L'agenda culturel des personnels de l'année universitaire 2023/2024 vous offre la possibilité de découvrir et de bénéficier de places réservées à l'Opéra Théâtre de Metz sur un programme dédié aux personnels de l'Université de Lorraine.

ATTENTION : UNE SEULE OFFRE par collègue (et accompagnant) | possible sur la saison 2023/2024

INSCRIPTION : gratuite mais obligatoire

Dans la limite des places disponibles à : dvuc-actions-personnels-contact@univ-lorraine.fr



Mardi 21 novembre

20h30 à 21h30

Maison de l'étudiant
Lorraine Sud
Campus Lettres et
Sciences Humaines,
Nancy

+ D'INFO

RENVERSANTE détricote les clichés d'un monde où règne la domination féminine. En effet, dans la société de Léa et Tom, les rues et les établissements scolaires ont des noms de femmes célèbres et ce sont les hommes qui s'occupent des enfants. Alors, les deux faux jumeaux s'interrogent en essayant de comprendre pourquoi le féminin l'emporte sur le masculin.

Comment sortir du carcan où des bases bien trop ancrées décrivent ce que doit être une femme et ce que doit être un homme ?

INSCRIPTION : gratuite mais obligatoire

Dans la limite des places disponibles à : dvuc-actions-personnels-contact@univ-lorraine.fr

UNIVERSITÉ DE LORRAINE | **BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES**

Prix Orion ^{2^e édition}

Avec Célia Ibanez, romancière de SF marraine de l'évènement et présidente du jury

Participez au

Concours d'écriture de micro-nouvelles de SF

Infos et règlement : u2l.fr/orion

Envoyez vos micro-nouvelles de science-fiction
(maximum 300 signes espaces et titre compris)

du 1^{er} octobre 2023 au 31 janvier 2024

Culture Et tentez de gagner des lots !
(mini-bornes d'arcade, luminaires planétaires, livres, BD, goodies...)

VOUS AIMEZ ÉCRIRE ?

VOUS AVEZ DE L'IMAGINATION ?

Écrivez une à quatre micro-nouvelles sur le thème de la Science-Fiction (300 caractères maximum) et tentez de gagner un des nombreux lots proposés : mini borne d'arcade, abonnement à des revues de science-fiction, livres, jeux, luminaire planétaire, BD, goodies, etc.

Le concours se déroule du 1er octobre 2023 au 31 janvier 2024.

La session générale, ouverte à tous les étudiants et personnels du site Lorrain (université, EPST, ICN)

Un jury désignera les lauréats lors de la cérémonie de remise des prix qui aura lieu au printemps 2024. Vous pourrez également, voter pour votre texte préféré parmi les finalistes pour élire le prix du public.

Tous les textes seront publiés dans un recueil, disponible dans le réseau des BU et en ligne (ou sur demande). Les lauréats verront leur texte affiché en grand format dans plusieurs bibliothèques universitaires et d'autres lieux culturels.

Nous aurons la chance, cette année, d'accueillir Célia Ibanez, romancière de SF qui sera marraine de l'évènement et présidente du jury. Elle proposera également une conférence-rencontre sur son parcours et sur son activité artistique et culturelle lors de la cérémonie de remise des prix.

Tous à vos plumes et claviers !

INFOS & RÈGLEMENT

ACCOMPAGNEMENT PROJETS « VIE UNIVERSITAIRE »

Vous êtes porteur d'une manifestation, d'un service, d'un projet ou même d'une idée en lien direct avec la vie universitaire de notre établissement ? Que vous ayez besoin d'un accompagnement, ou d'un soutien, nous pouvons vous accompagner sur ces domaines : culture, environnement, développement durable, citoyenneté, égalité diversité, solidarité, engagement étudiant ou des personnels, prévention, promotion de la santé, handicap, ou sport.

+ INFOS & DÉPOT DE VOTRE PROJET

projetvu-contact@univ-lorraine.fr

OFFRE INTER CEA

Comment obtenir votre carte Inter C.E.A. 2023 offerte par l'Université de Lorraine ?

Pour recevoir votre carte dématérialisée Inter C.E.A 2023, il vous suffit d'en faire la demande à compter du lundi 23 janvier (**et ce avant le 26 novembre 2023**) via l'application suivante : <http://carte-intercea.univ-lorraine.fr/>

Aucun délai de grâce ne sera accordé passé cette date.

Vous recevrez ensuite vos codes d'activation par courrier électronique sous une dizaine de jours sur votre mail professionnel.

Le mail sera expédié par facturation@intercea.fr et aura comme objet :

« Inter C.E.A. Votre carte anonyme »

Pour tout renseignement relatif à la distribution de la carte Inter C.E.A, merci de déposer un ticket via le lien : <http://helpdesk.univ-lorraine.fr> (Ajouter un ticket > Direction de la Vie Universitaire et de la Culture > Support pour carte Inter C.E.A).

Attention : il sera ensuite impératif d'activer votre carte nominative sur le site de Inter C.E.A (<https://www.intercea.fr>) pour pouvoir bénéficier de l'ensemble des services proposés et être destinataire de la Newsletter Inter C.E.A. Le délai d'activation est désormais réduit à 24h maximum.